

Le club de lecture a sélectionné pour vous...

L'accès au club de lecture est libre et la participation gratuite, sans aucune forme d'engagement. Plus d'informations à l'accueil de votre bibliothèque...

Prochain RDV samedi 4 mars 2017 à partir de 11h.

- Je suis là, Clélie Avit



A la suite d'un accident de montagne, Elsa est plongée dans le coma. Tandis que ses chances de se réveiller s'amenuisent, un jeune homme du nom de Thibault pénètre par erreur dans sa chambre. Traumatisé par le sort de son frère, qui a renversé deux adolescentes en voiture, il se confie à Elsa et noue une relation avec elle malgré son mutisme.

Cote : R AVI

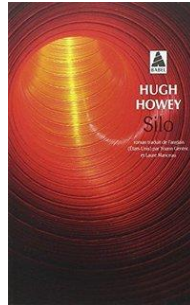
- Le mystère Henri Pick, David Foenkinos



Bibliothécaire à Crozon dans le Finistère, Jean-Pierre Gourvec entreprend de réaliser l'idée de Richard Brautigan de créer une bibliothèque pour entreposer les manuscrits refusés par les éditeurs. Des années après, une éditrice tombe sur un des manuscrits et le publie. Le succès est immédiat. S'enchaîne une série de péripéties pour découvrir l'identité véritable de l'auteur de ce manuscrit génial.

Cote : R FOE

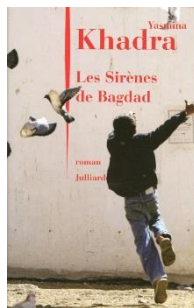
- Silo, Hugh Howey



L'atmosphère de la Terre étant devenue toxique, les survivants vivent dans un immense silo souterrain, avec pour seul lien avec la surface des caméras. Mais les bannis de la société, renvoyés dehors, vont tous, de manière inexplicable, nettoyer les capteurs des caméras avant de mourir.

Cote : RF HOW

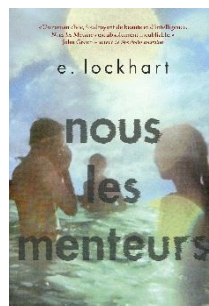
- Les sirènes de Bagdad, Yasmina Khadra



La descente aux enfers d'un jeune homme broyé par le terrorisme. Fuyant son village, dérivant jusqu'à Bagdad, il se retrouve dans une ville déchirée par une guerre civile féroce. Sans ressources, sans repères, miné par l'humiliation, il devient une proie rêvée pour les islamistes radicaux.

Cote : R KHA

- Nous les menteurs, E. Lockhart

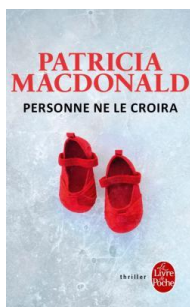


Les Sinclair passent tous leurs étés sur Beechwood, leur île privée. Cadence, 17 ans, souffre de migraines et d'amnésie depuis deux ans. En compagnie de ses cousins et d'un

ami, elle refait le monde et profite de ses vacances. Mais lorsqu'elle pose des questions sur son accident, on lui ment ou on se tait. Peu à peu, ses souvenirs reviennent.

Cote : ER LOC

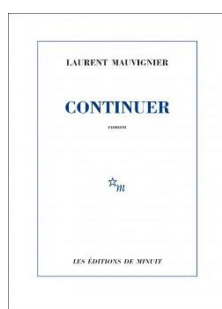
- Personne ne le croira, Patricia MacDonald



Suite à l'arrestation de leur fille Lisa, soupçonnée d'avoir assassiné son mari, Hannah et Adam prennent en charge leur petite-fille Sydney et s'enfuient loin de Nashville. Renommés Anna et Alan, ils tentent de construire une nouvelle vie avec Sydney qu'ils font passer pour leur fille, mais le passé ne tarde pas à les rattraper.

Cote : RP MAC

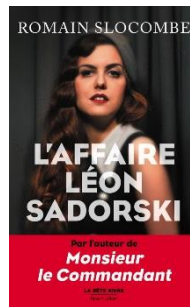
- Continuer, Laurent Mauvignier



Sybille, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Craignant d'avoir tout raté, elle décide d'empêcher son fils, Samuel, de réaliser les mêmes erreurs. Elle organise alors un voyage de plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan.

Cote : R MAU

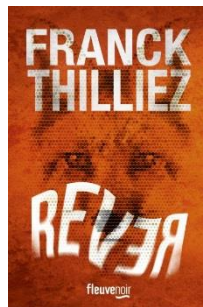
- L'affaire Léon Sadorski, Romain Slocombe



Paris, avril 1942. L'inspecteur Léon Sadorski contrôle et arrête les Juifs pour les expédier à Drancy. Arrêté par la Gestapo, il est jeté en prison à Berlin. Les Allemands souhaitent le transformer en exécutant fidèle et en faire leur informateur. Un portrait terrifiant des Français sous le joug nazi.

Cote : RP SLO

- Rêver, Franck Thilliez



Psychologue réputée pour son expertise dans les affaires criminelles, Abigaël souffre d'une narcolepsie sévère qui lui fait parfois confondre la réalité avec ses reflets chimériques. De nombreux mystères planent autour de la jeune femme, notamment concernant l'accident qui a coûté la vie à son père et à sa fille, et dont elle est miraculeusement sortie indemne.

Cote : RP THI

- Citizen of Glass, Agnès Obel



Janvier 2017

3^{ème} album de la musicienne, compositrice et interprète danoise influencée par Erik Satie, Debussy mais aussi Joni Mitchell et Kate Bush. La réalisation et la production sont encore une fois parfaites pour celle qui travaille, enregistre et mixe seule. On retrouve son univers sonore onirique, avec des voix et sons cristallins qui donnent une impression de fragilité et de puissance à la fois. Elle joue sur l'écho de sa propre voix, la manipule et la fragmente pour en créer de nouvelles versions. A noter, la présence d'instruments originaux : célesta, harpe médiévale ou encore trautionium dont deux exemplaires seulement existent dans le monde. « Citoyen de verre » parle de la surveillance de masse, de l'intrusion des réseaux sociaux dans notre intimité, de la transparence à n'importe quel prix.

Cote : 2 OBE 2